

**Программа является частью  
ООП НОО МБОУ «Амбинская ОШ»**

**Программа внеурочной деятельности  
«Волшебная глина»**

## **Пояснительная записка**

Глина – уникальный природный материал, который меняет свои физические свойства на разных этапах работы. Работа с глиной – познавательное и увлекательное приключение. В мастерской ребята развивают навык ручной лепки, происходит развитие мелкой моторики, что влияет на развитие речи, а при лепке крупных вещей задействуются многие мышцы тела, что является своего рода гимнастикой. В процессе работы в кружке керамики расширяется представление о мире, культуре. Каждый, кто работал с глиной, отмечает ее положительное влияние на психическое состояние. Глина послушно следует за движением рук и принимает любую форму. Глина идеально подходит для передачи эмоционального состояния человека, его переживаний, для работы с ними. Процесс обработки глины доставляет много положительных эмоций. На конечном же этапе керамическое изделие – несомненное подтверждение того, что ребенок может сделать своими руками красивую и полезную вещь, а это уже вклад в повышение самооценки.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная глина» предназначена для обучающихся младшего школьного возраста.. Программа рассчитана на 1 год на возрастную группу с 8 до 11 лет. Продолжительность занятия 2 часа, регулярность раз в неделю.

**Цель:** формирование трудовых навыков, развитие положительных качеств для последующей успешной социализации в обществе.

### **Задачи:**

- 1.Образовательные задачи: ознакомление с технологией изготовления керамических изделий различными способами, их формования и декорирования; развитие умений ручной лепки и декорирования различными способами.
- 2.Развивающие задачи: развитие эмоционально- волевой сферы учащихся в процессе учебной и трудовой деятельности; развитие творческих способностей, развитие зрительно-двигательной координации, коррекция мелкой моторики рук, развитие практических трудовых навыков.
3. Воспитательные задачи: воспитание чувства ответственности за качество своего труда в процессе подготовки и выполнения коллективных и индивидуальных работ; воспитание нравственно-трудовых, творческих качеств личности.

## **Содержание**

Программа составлена от простого к сложному, сперва учащиеся научатся простейшим навыкам работы с глиной: отщипывание, раскатывание пласта и жгутиков, лепке деталей, составляющих изделие. Слепят: вазочку из жгутиков, из пласта: медальоны, панно, карандашницу, домик и др. Познакомятся с приемами работы на гончарном круге и изготовят несложные изделия: тарелочки, мисочки. Ознакомятся с тремя видами народных игрушек: тверской, дымковской и каргопольской, слепят и расписут фигурки птиц, коней и баранов. На примере сказочных героев будут слеплены фигурки людей.

Учащиеся должны **знать**:

1. Правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий.
2. Название, назначение инструментов для керамических работ, уход за ними.
3. Санитарно-гигиенические требования при работе с глиной.
4. Приемы работы с глиной и краской.
5. Свойства применяемых материалов.
5. Знать технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов, при работе на гончарном круге.

**Уметь:**

1. Оценивать свое изделия (красиво, аккуратно, похоже на образец).
2. Уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделия.
3. Изготавливать художественные керамические изделия несложной формы с простой отделкой, сочетающие художественные традиции и современные требования.

**Сводный протокол промежуточной аттестации**

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Промежуточная аттестация</b> |
|---------------------------------|

|       |              | Уровень усвоения программного материала (кол-во воспитанников, %) |            |                                              |         |        |  |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|---------|--------|--|
| Дата  | Общее кол-во | Не освоили ОП                                                     | Освоили ОП | Формирование продуктивных видов деятельности |         |        |  |
|       |              |                                                                   |            | высокий                                      | средний | низкий |  |
|       |              |                                                                   |            |                                              |         |        |  |
| Итого |              |                                                                   |            |                                              |         |        |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

68 часов в год, 2 часа в неделю

1 четверть – 16 часов 2 четверть – 16 часов

3 четверть – 20 часов 4 четверть – 16 часов.

| № п/п | Наименование темы                                                                     | Количество часов | Дата |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| 1.    | Вводное занятие. Техника безопасности ознакомление с материалами и инструментами.     | 2                |      |
| 2.    | Лепка жгутов. Изготовление вазочки из жгутов.                                         | 2                |      |
| 3.    | Роспись вазочки.                                                                      | 2                |      |
| 4.    | Лепка медальона «Котик», «Солнышко»                                                   | 2                |      |
| 5.    | Работа с пластом глины. Раскатывание. Лепка изразца.                                  | 2                |      |
| 6.    | Коллективная работа. Лепка декоративного панно «В глубине морской»                    | 2                |      |
| 7.    | Знакомство с гончарным кругом, историей ремесла., техникой безопасности. Центрование. | 2                |      |
| 8.    | Работа на гончарном круге. Центрование, изготовление тарелочки.                       | 2                |      |
| 9.    | Знакомство с народной игрушкой. Тверская игрушка. Лепка птицы.                        | 2                |      |
| 10.   | Изучение элементов росписи. Упражнения для освоения росписи тверской игрушки.         | 2                |      |
| 11.   | Роспись тверской игрушки.                                                             | 2                |      |
| 12.   | Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций Лепка коня.              | 2                |      |
| 13.   | Упражнения в росписи дымковской игрушки.                                              | 2                |      |

|     |                                                                            |   |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|
|     | Роспись коня.                                                              |   |  |
| 14. | Лепка изделия конусообразной формы. «Елочка».                              | 2 |  |
| 15. | Лепка изделия конусообразной формы.<br>«Рождественский ангел»              | 2 |  |
| 16. | Роспись изделий.                                                           | 2 |  |
| 17. | Дымковская игрушка. Лепка барана.                                          | 2 |  |
| 18. | Упражнения в росписи дымковской игрушки.<br>Роспись барана.                | 2 |  |
| 19. | Лепка колокольчика «Котик»                                                 | 2 |  |
| 20. | Лепка карандашницы из пласта глины.                                        | 2 |  |
| 21. | Роспись изделий.                                                           | 2 |  |
| 22. | Лепка конусообразной формы. «Барашек».<br>Декорирование изделия жгутиками. | 2 |  |
| 23. | Лепка «Божья коровка»                                                      | 2 |  |
| 24. | Роспись изделий.                                                           | 2 |  |
| 25. | Знакомство с народной игрушкой. Каргопольская<br>игрушка. Лепка коня.      | 2 |  |
| 26. | Упражнения в росписи каргопольской игрушки.<br>Роспись коня.               | 2 |  |
| 27. | Лепка изделия конусообразной формы. «Бабочка».                             | 2 |  |
| 28. | Роспись «Бабочки»                                                          | 2 |  |
| 29. | Лепка из пласта «Домик для гнома»                                          | 2 |  |
| 30. | Лепка фигурок людей и животных по сказке<br>«Трубадур»                     | 6 |  |
| 31. | Роспись фигурок.                                                           | 2 |  |
| 32. | Оформление выставки работ, обсуждение.<br>Подведение итогов.               | 2 |  |

### **Материально техническое обеспечение программы:**

Стеллажи или полки для хранения инструментов и изделий.

Доска для демонстрации наглядных пособий.

Инструменты для работы с глиной: разделочные доски, скалки, стеки, губки, куски грубой материи.

Кисти: щетинные, беличьи.

Клеенки для сушки готовых изделий.

Материалы: глина, краски акриловые или гуашевые.

Печь для обжига.

Шкафы сушильные.

